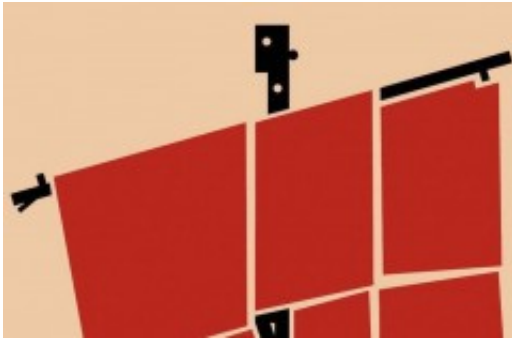


## Avant-première

Por **João Bernardo Caldeira**

### Hélio Oiticica

Doze anos após decidir rodar um filme sobre a obra do tio, César Oiticica comemora a



[\(/sites/default/files/gn/12/08/arte31cul-101-avant-d2.jpg\)](http://sites/default/files/gn/12/08/arte31cul-101-avant-d2.jpg)

inclusão do documentário "Hélio Oiticica" na seleção oficial do Festival do Rio, em setembro. A narração é feita pelo artista, a partir de gravações registradas em fitas cassete, intercalada com material raro garimpado em instituições como o MoMA de Nova York. "O Brasil não sabe quem é o Hélio, e eu mesmo precisava conhecê-lo melhor. Nada melhor do que apresentá-lo em suas palavras."

### Com alma

"Uma História de Amor", estreia do roteirista Luiz Bolognesi como diretor, é a primeira animação a competir no Festival do Rio. Previsto para estrear em abril, o filme mostra momentos da história brasileira testemunhados por um índio tupinambá de 600 anos. "Ele acompanha a chegada dos europeus, a Revolução Balaiada e a ditadura militar." Para ilustrar a interpretação de Selton Mello e Camila Pitanga, foram mais de 25 mil páginas em desenhos feitos a partir das falas gravadas pelos atores. "Animação feita em computador não tem alma."

### Brasil melhor

Um dos principais pianistas eruditos do país, Miguel Proença surpreendeu-se após presentear a presidente Dilma Rousseff com uma caixa de dez CDs na qual interpreta Villa-Lobos, Edino Krieger, Radamés Gnattali e outros. "Foi com enorme alegria que recebi a caixa com demonstração de seu inquestionável talento", escreveu-lhe Dilma. "Sua brasilidade nos estimula a fazer esse nosso Brasil ainda melhor." Ele não conteve a emoção: "Sinto-me como se estivesse sendo carinhosamente abraçado pelo Brasil."

### Retrospectiva

Uma retrospectiva de carreira do arquiteto Paulo Mendes da Rocha será aberta em 24 de outubro, véspera de seus 83 anos, no Museu Vale, em Vitória, onde nasceu. "Será uma exposição abrangente que mostrará a sua visão particular de mundo e de arquitetura", afirma Ronaldo Barbosa, diretor do museu. Autor do projeto da reforma da Pinacoteca, nos anos 90, Mendes da Rocha foi o segundo brasileiro a ganhar o Prêmio Pritzker, o mais importante da arquitetura mundial, recebido também por Oscar Niemeyer.

### Para estrangeiro

Voltado para o investidor estrangeiro, um livro reunirá artigos sobre o crescimento do audiovisual nacional escritos por nomes como Luciane Gorgulho (BNDES), Roberto Giannetti (Fiesp) e Manoel Rangel (presidente da Ancine). Organizado por Steve Slot e Fábio Cesnik, a publicação estará disponível na Amazon e trará dados não apenas do setor como da economia: "Um levantamento do BNDES aponta investimentos de R\$ 1 trilhão no país entre 2012 e 2015", diz Luciane.